EUPHORION

ZEITSCHRIFT FÜR LITERATURGESCHICHTE

BEGRÜNDET VON AUGUST SAUER · ERNEUERT VON HANS PYRITZ

IN VERBINDUNG
MIT
ROGER BAUER · WOLF-HARTMUT FRIEDRICH
HERMAN MEYER · HORST RÜDIGER · PETER WAPNEWSKI

HERAUSGEGEBEN
VON
RAINER GRUENTER und ARTHUR HENKEL

68. BAND
1974

CARL WINTER · UNIVERSITÄTSVERLAG · HEIDELBERG

Digitized by the Internet Archive
in 2025

https://archive.org/details/euphorion_1974_68_contents

JAHRESINHALTSVERZEICHNIS

Abhandlungen

Otto Langer, Der 'Künstlerroman' Gottfrieds — Protest bürgerlicher 'Empfindsamkeit' gegen höfisches 'Tugendsystem'? 1

Raimund Kemper, *Sodalitas litteraria a senatu rhomani Imperii impetrata.* Zur Interpretation der Druckprivilegien in der Editio princeps der Roswitha von Gandersheim (1501) und in der Ausgabe der *Qvatvor Libri Amorvm Secvndvm Qvatvor Latera Germanie* des Conrad Celtis (1502) 119

Klaus Düwel, Das Bild von den „Knien des Herzens" bei Heinrich von Kleist. Zur Geschichte der Herzmetaphorik (mit 11 Tafelabbildungen) 185

Barbara Haupt, *durch iuwer liebe sagte ich daz.* Eine literarhistorische Studie zum *Märe vom Helmbrecht* 229

Rüdiger Schnell, *Der Spiegel.* Überlegungen zur literarischen Herkunft eines spätmittelalterlichen Schwankmäres 252

Peter Michelsen, Zeit und Bindung. Zum Werk Hugo von Hofmannsthals 270

Gert Kaiser, Das *Memento mori.* Ein Beitrag zum sozialgeschichtlichen Verständnis der Gleichheitsforderung im frühen Mittelalter 337

Gertrud Höhler, Der Kampf im Garten. Studien zur Brandigan-Episode in Hartmanns *Erec* 371

Marianne Kesting, Aspekte des absoluten Buches bei Novalis und Mallarmé 420

Beiträge zu Forschungsproblemen

Elisabeth Gössmann, Typus der Heilsgeschichte oder Opfer morbider Gesellschaftsordnung? Ein Forschungsbericht zum Schuldproblem in Hartmanns *Gregorius* (1950—1971) 42

Werner Schröder, Positionen der Wolfram-Forschung auf dem Schweinfurter Colloquium 1972 81

Klaus Garber, Die Tagebücher Sigmund von Birkens. Einige Erwägungen anläßlich ihrer Edition 88

Victor A. Schmitz, Hinweis auf eine Zeitschrift: „Nerthus". 97

Klaus Harro Hilzinger, Über kritische Edition literarischer und musikalischer Texte 198

Claude David, Dolf Sternberger: *Heinrich Heine und die Abschaffung der Sünde* 211

Herbert Kolb, Peter von Moos: Mittelalterforschung und Ideologiekritik. Der Gelehrtenstreit um Héloise 286

Flora Kimmich, Nochmals zur Umarbeitung der Sonette von Andreas Gryphius 296

H. L. Gumbert, Eine Lichtenberg-Bibliographie. Besprechung nebst einigen Betrachtungen zur Theorie der Bibliographie 318
Heinz Rölleke, Die Urfassung der Grimmschen Märchensammlung von 1810. Eine Rekonstruktion ihres tatsächlichen Bestandes 331

Kleine Beiträge

B. D. Haage, Der Traktat *Von dreierlei Wesen der Menschen* des Johannes von Indersdorf — Nachträge und Anmerkungen 101
Raimund Kemper, Anmerkungen zu einem Exemplar der Ραψωδια des Conrad Celtis in der Württembergischen Landesbibliothek in Stuttgart . . 105
Peter Heller, Zum Thema der Misanthropie bei Lessing 110
Paul Hernadi, Lessings Misanthropen 113
Renate Hausner, *bickelworte* (Zu Gottfrieds *Tristan* V. 4641) 219
Ernst A. Schmidt, Künstler und Knabenliebe. Eine vergleichende Skizze zu Thomas Manns *Tod in Venedig* und Vergils zweiter Ekloge 437

Eingesandte Bücher 1974 447